



Sabor



Sabor

Uns personatges apareixen espontàniament a la teva ciutat per conduir al públic en un recorregut ple d'energia, bogeria i vitalitat. Creen un diàleg a través del ritme amb l'espectador on el contagi és explosiu i imminent. Una animació de carrer on la percussió, la dansa i la improvisació són elements fonamentals.

Sabor és viu i únic a cada actuació!

VEURE VÍDEO

fitxa tècnica.

Tots els públics | Sense text | 60 min
9 intèrprets | Carrer | Itinerant

RECORREGUT

- Regidor de l'organització que ens acompanyi durant tot el recorregut de l'actuació
- Aigües al finalitzar l'actuació
- Distància màxima de recorregut durant l'actuació: 400m aproximadament.

VESTUARIS

- Capacitat per a 9 persones
- Ampli per tal de poder-hi realitzar exercicis d'escalfament
- Amb cadires i miralls
- WC i dutxes (en cas de realitzar més d'una funció)
- Aigües per la companyia
- El més a prop possible de l'espai d'actuació
- Pàrquing per als vehicles de la companyia prop de vestuari

FUNCIONS

- Màxim de passis per dia: 3
- Temps mínim de temps entre passis: 2h / Màxim: 5h





nosaltres.

L'any 2009, un grup de joves provinents de diversos grups de percussió de la Segarra i voltants s'uneixen amb una mateixa inquietud: experimentar diferents llenguatges a través de la percussió. D'aquí neix Sound de Secà.

L'evolució del grup de percussió l'ha marcat la investigació de noves disciplines com el teatre, la dansa, la veu i la música. El resultat ha estat la creació d'un llenguatge propi i singular que busca commoure desde la cohesió, la força de la puresa i l'autenticitat.

Durant aquests anys la companyia fa un recorregut per les principals Fires i Festivals de Catalunya, com Fira Mediterrània, La Mostra d'Igualada, Fira Tàrrrega, l'Esbaïola't, CircPicat, Festival Mil Maneres, Espai de Carrer, el Danseu Festival, o Festival Al Carrer de Viladecans. I algunes actuacions internacionals com el Zsolnay Light Festival de Pécs (Hongria), el Sziguet Festival de Budapest (Hongria), Festival d'Aurillac (França) o Ana Desetnica de a Ljubljana (Eslovènia).

Una companyia d'espectacles de carrer híbrida amb vocació d'entrar al cor de les persones i omplir-les de complicitat.

atres espectacles.

emoriô

Tots els públics · Sense text
50min · 9 intèrprets · Carrer · Estàtic



Emoriô és un espectacle de percussió estàtic de carrer ple de vitalitat i energia. En aquesta peça el ritme es fusiona amb la dansa i el cant, transportant al públic per diferents emocions a través dels diferents ritmes del món. Uns personatges que se'ns presenten misteriosos van pujant la temperatura de la plaça, i amb la complicitat del públic, creen una atmosfera per culminar en una celebració desbordant de força i passió.

possê

Tots els públics · Sense text
45min · 8 intèrprets · Carrer · Itinerant



Possê significa comunitat, grup, família... és un espectacle que conté una clara reivindicació de l'espai públic. És un crit d'esperança per poder tornar a recuperar el carrer com espai de convivència. Una peça que fusiona de manera única la música dels instruments de percussió, la dansa i la veu creant un llenguatge únic. Una catarsi d'energia i positivisme en el públic des del principi fins al final.

BAGATEL·LA

Tots els públics · Sense text
60min · 5 intèrprets · Carrer · Itinerant



Cinc personatges curiosos i desorientats buscaran diferents racons per a realitzar una peça musical a través d'objectes que aparentment no són instruments. Mitjançant un dispositiu electrònic faran sonar maletes, cubs, rellotges, paelles i elements de l'espai públic i dels espectadors: creant màgia i art a partir d'allò que ens és tan quotidià.



www.sounddeseca.com

fb | tw | ig • @sounddeseca
youtube • / sounddeseca

contacte.

Laura Barquets i Laia Farran
info@sounddeseca.com
+34 634 532 585